Koncerty jubileuszowe

40 LAT AKADEMII MUZYCZNEJ IM. S. MONIUSZKI

4.I.1988 r.

Wykonawcy:
Anna Buczek – klawesyn
Krystyna Jurecka – skrzypce
Jadwiga Lewczuk – fortepian
Alicja Legieć – śpiew
Krystyna Wawryków – fortepian
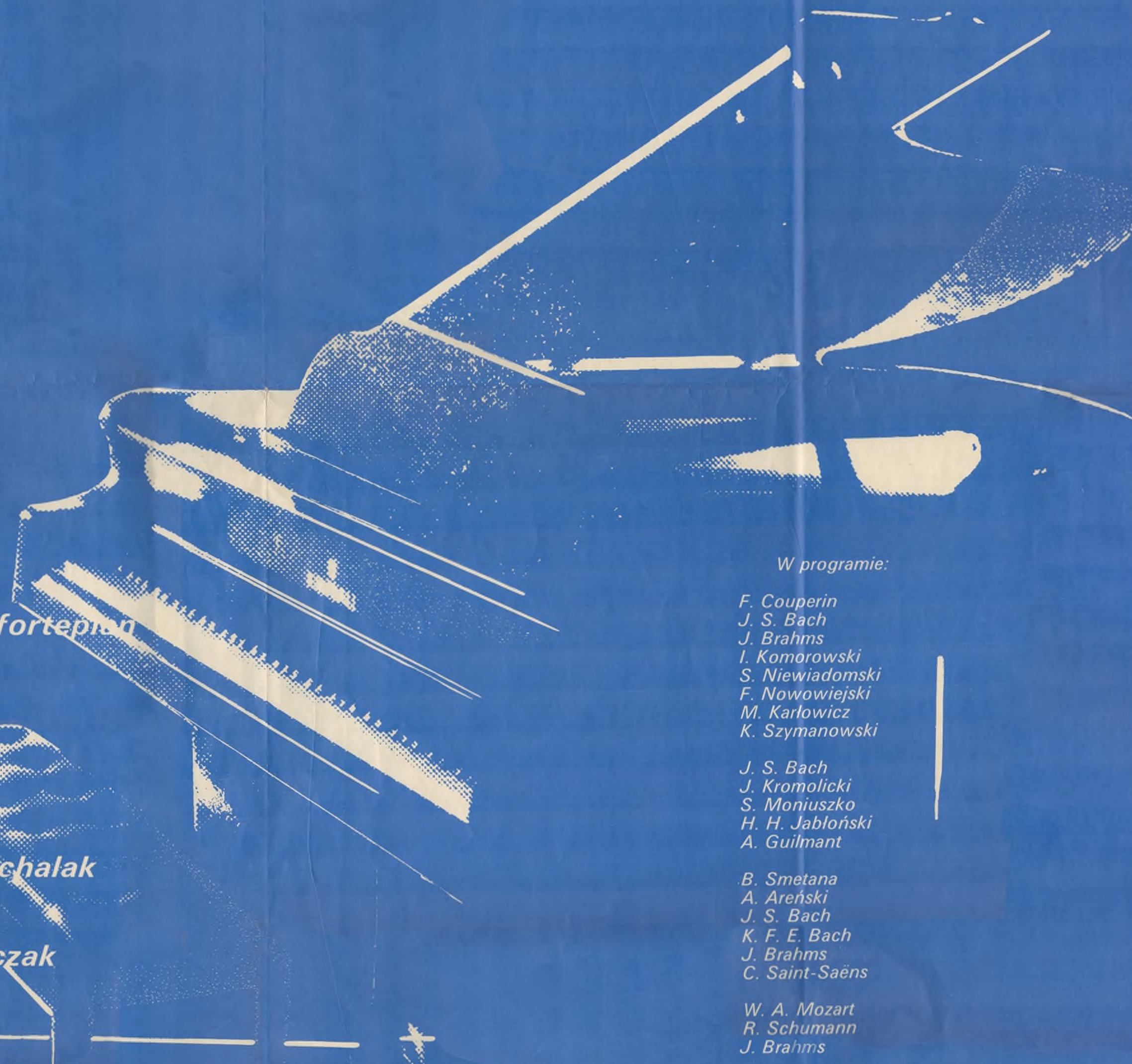
11.I.1988 r.
Sala Koncertowa

Brygida Skiba – śpiew
Leon Bator – organy

18.I.1988 r.
Mirosława Pawlak – skrzypce
Jerzy Wujtewicz – wiolonczela
Halina Cichoń-Haras – fortepian
Wiesława Maliszewska – śpiew
Jadwiga Zieniewicz – fortepian

15.II.1988 r.
Józef Raatz – obój
Krystyna Jurecka – skrzypce
Irena Albrecht – altówka
Jadwiga Ewald – wiolonczela
Grażyna Fiedoruk-Sienkiewicz – fortepian
Maria Suwara – skrzypce
Krystyna Wawryków – fortepian

29.II.1988 r.
Premiera operowa
H. Purcell – „Dydona i Eneasz"
w wykonaniu studentów
Wydziału Wokalno-Aktorskiego
kierownictwo muzyczne: Jerzy Michalak
reżyseria: Krzysztof Gordon
Przygotowanie zespołów:
wokalnego: Alina Kowalska-Pinczak
instrumentalnego: Ewa Raatz



W programie:

F. Couperin
J. S. Bach
J. Brahms
I. Komorowski
S. Niewiadomski
F. Nowowiejski
M. Karłowicz
K. Szymanowski

J. S. Bach
J. Kromolicki
S. Moniuszko
H. H. Jabłoński
A. Guilmant

B. Smetana
A. Areński
J. S. Bach
K. F. E. Bach
J. Brahms
C. Saint-Saëns

W. A. Mozart
R. Schumann
J. Brahms

ZGG 2567/87 B-1 M-2 200 egz